

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

α) Τότε ο Σουλπίκιος Γάλλος μίλησε (πραγματεύτηκε) για τη φύση του ουρανού και για τη θέση (στάση) και τις κινήσεις των αστεριών και της σελήνης και μ' αυτό τον τρόπο έστειλε το στρατό πρόθυμο (με αναπτωμένο ηθικό) στη μάχη. Έτσι οι ελευθέρια τέχνη του Γάλλου άνοιξαν το δρόμο για την ένδοξη εκείνη νίκη του Παύλου. Επειδή εκείνος είχε νικήσει το φόβο του Ρωμαϊκού στρατού, ο στρατηγός μπόρεσε να νικήσει τους αντιπάλους (εχθρούς).

β) Κάθε φορά που η πολιτεία κάνει πόλεμο, εκλέγονται άρχοντες με εξουσία ζωής και θανάτου. Στις ιππομαχίες συχνά πηδούν (κάτω) από τα άλογα και πολεμούν πεζοί: η χρήση σελών θεωρείται πράγμα αισχρό και μαλθακό. Δεν επιτρέπουν να εισάγεται απ' τους εμπόρους κρασί σ' αυτούς /στη χώρα τους, επειδή από αυτό το πράγμα, όπως πιστεύουν, οι άνθρωποι γίνονται μαλθακοί και εκθηλύνονται.

B.2.

ΣΤΗΛΗ Α΄	ΣΤΗΛΗ Β΄
1. caeli	ii. σιέλ
2. lunae(que)	i. λευκοντυμένη
3. modo	i. μοδίστρα
4. necis(que)	ii. νεκρομαντείο
5. pedibus	ii. πέδιλο

B.6.α)

Στήλη α΄	Στήλη β΄	Στήλη γ΄
Ονοματικοί ετερόπτωτοι προσδιορισμοί σε πτώση γενική	Συντακτική θέση του ετερόπτωτου προσδιορισμού	Όρος στον οποίο αναφέρεται ο ετερόπτωτος προσδιορισμός
1. caeli	γενική κτητική	στο ratione
2. stellārum	γενική υποκειμενική	στο statu και motibus
3. lunae(que)	γενική υποκειμενική	στο statu και motibus

4. Galli	γενική κτητική	στο artes
5. exercitus	γενική υποκειμενική	στο metum

β) (Germani) usum rem ephippiorum turpem et inertem habent.

Το εννοούμενο ποιητικό αίτιο (a Germanis) μετατρέπεται σε υποκείμενο σε ονομαστική (Germani), το υποκείμενο (usus) σε αντικείμενο (usum). Το κατηγορούμενο του υποκειμένου (res) μετατρέπεται σε κατηγορούμενο του αντικειμένου (rem). Οι επιθετικοί προσδιορισμοί που προσδιορίζουν το υποκείμενο usus και είναι σε πτώση ονομαστική μετατρέπονται σε αιτιατική (turpem et inertem) και το ρήμα τίθεται σε γ' πληθυντικό πρόσωπο στην οριστική του Ενεστώτα στην Ενεργητική φωνή.